

# KOMA! 31

Volume 31 巨摩高だより  
9 September 2010  
September 2010

もっと、Motto  
知ってください!  
わたしたち  
巨摩高校のコト。

KOMA High School  
School Profile Paper,  
KOMA-KOU dayori vol.31  
September 2010

巨摩高だいいりー

巨摩高にゆーす

文化局も  
がんばってます!!

第36回UTY教育美術展で、美術部の上田奈津美さん(3年)の作品が開局40周年記念賞を受賞しました。

開局40周年  
記念賞を受賞!!



他にも!!

放送部・河西江里奈(2年):全国総文祭出場  
吹奏楽部:山梨県吹奏楽コンクールAパート銀賞受賞

- 6月 姉妹校(アイオワ州デモイン)来校  
白嶺祭・学校説明会
- 7月 第2回定期試験・球技大会・進路講演会  
野球応援・三者懇談・巨摩高座談会・高大連携  
職業体験サポート・自然科学教室・宿泊学習会
- 8月 夏季課外・エネルギー推進教育  
生徒役員選挙公示・オープンスクール



自然科学教室



オープンスクール

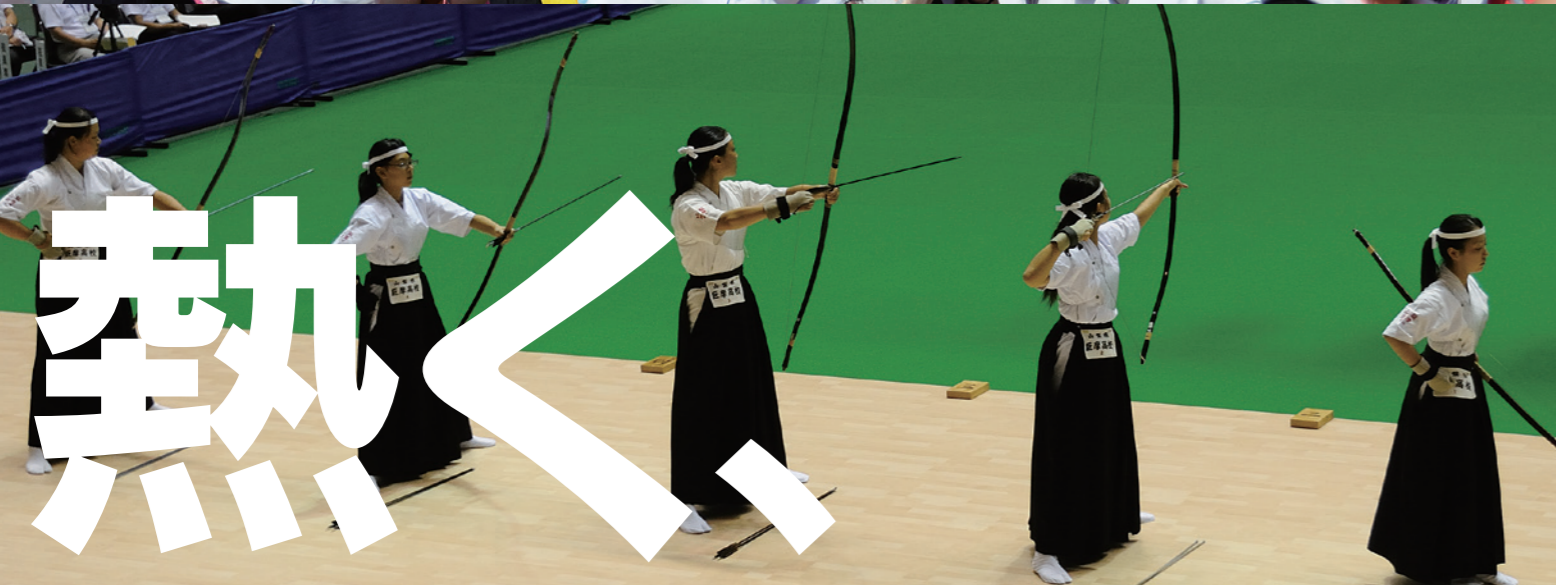


姉妹校(アイオワ州デモイン)来校

「巨摩高だより Volume.31」には、こんな内容を掲載しました。  
P02◎「掘り起こせ、眠っている潜在能力」校長 山中泉/[特集01]第56回白嶺祭 P03◎[特集02]熱く、熱く。巨摩高生の夏2010「インターハイでは、弓道部女子団体が全国で2位に!!!」 P04◎[巨摩高にゆーす]文化局もがんばってます!!/[巨摩高だいいりー]/[連載 がんばるセンセイ]山下由梨先生(2年副担任 卓球部・吹奏楽部顧問)



## 巨摩高の魂 tamashii



## 熱く、



## 熱く。

### が・ん・ば・る 先生 19

## やってみることで 始まることもある。

山下由梨先生  
2年副担任 卓球部・吹奏楽部顧問

今回のがんばる先生は、新採用教員として今年の4月に本校に赴任しました山下由梨先生です。若さはもちろん、思慮深さをも兼ね備えた国語の先生です。

— 巨摩高生にどのような印象を持ちましたか? —  
よく話をしてくれますね。根がとてもしっかりと、慣れない部活指導ではいろいとカバーしてもらっています。明るく親しみやすい生徒ばかりですが、もう少し積極性を前面に出しても良いと思います。

— どんな先生を目指していますか? —  
発言している人だけでなく、問題に対してみんなが身近だと感じられるような、参加型の授業ができるようになりたいです。特に、新聞を使った授業を試みたいです。

— それはなぜですか? —  
私は、大学時代にNIE(Newspaper Education:「教育に新聞を」)のセミナーで研究していました。新聞のいいところは、読むことによって、いろいろな分野の言葉をシャワーのように浴びることができる点です。

— きっかけは? —  
もともと新聞記者志望もあったんです。高校2年の時、読書新聞のセミナーに行ったときに出会ったのがコクダイ(横浜国立大学)のNIEの研究をされている先生だったんです。その先生に教わりたくて、コクダイを受験しました。



— 最後に巨摩高生へのメッセージをお願いします。 —  
やってみることで始まることもあります。見ただけでできないって思い込みだり、やる前にあきらめないでがんばってみよう!!

— どうもありがとうございました。 —  
巨摩高校が、NIEの研究指定校になっていることについての期待は、新聞を読むことで、友達や先生と共有できる話題が生まれます。みんなが何を考えているのかが、身近なところで感じられ、コミュニケーションがさらに深まるのではないのでしょうか。

### 編集後記 Editor's Room

この暑かった夏、巨摩高生は、さまざまな分野で活動の足跡を残してきました。部活動を中心に編集しましたが、3年生の進路実現に向けての活動も本格化しています。止むことのないこのバイタリティーに、未来が開かれていくことを願わずにはられません。

### 巨摩高だより KOMA! 31

発行◎山梨県立巨摩高等学校  
〒400-0306 山梨県南アルプス市小笠原1500-2  
TEL.055-282-1163 FAX.055-282-1104

発行日◎平成22年9月17日  
編集◎山梨県立巨摩高等学校 図書教養係

巨摩高校のコト、もっと知りたくなったら、ホームページにアクセス!!

巨摩高校  検索

URL:http://www.ko.kai.ed.jp/  
Mail:info@ko.kai.ed.jp