

哲学の杜 巨摩高校

校長 輿水秀志



(大編成の部)において35年ぶり2回目の金賞を獲得するとともに、西関東大会出場を決めました。

さらに、夏季休業に入れる少し前には夏の高校野球の帝京三高との試合に全校応援をしましたが、全校丸となつた熱い応援に巨摩高校生は特別の思いを抱いたようです。

このように多くの巨摩高校生が、夏季休業中、力を尽くし一段と成長した姿を見たことは、とても嬉しいなりました。

今年は異常気象や災害、新型インフルエンザなどの不安が多

な香りが漂っています。また、校門を入って右側には、創立60周年記念の校訓モニュメント「進修実践」があり、その右にある大きな欅の木の前に昭和38年に建立された、「ロダンの考える人」の像があります。

「ロダンの考える人」の像があります。「人を知る者は智自らを知る者です。」このように巨摩高校の前庭を歩きますと、哲学の杜にいるような文化的な香りが漂ります。

巨摩高校生諸君が今巨摩高校の歴史の新たなページを創るの意気込みで充実した楽しい友情に溢れた日々を笑顔で送っています。今年の奈良でのインターハイの大会スローガンは「君が今歴史の新たなる貴重な青春です。巨摩高校生諸君が多いの面において自分自身に負けないでよう。高校時代は再びもどつてこのまま、善悪の判断をきちんと身につけながら、思いやりの心をもつて悔いのない日々を送って欲しいと思います。

巨摩高校生諸君が今巨摩高校の歴史の新たなページを創るの意気込みで充実した楽しい友情に溢れた日々を笑顔で送っています。今年の奈良でのインターハイの大会スローガンは「君が今歴史の新たなる貴重な青春です。巨摩高校生諸君が多いの面において自分自身に負けないでよう。高校時代は再びもどつてこのまま、善悪の判断をきちんと身につけながら、思いやりの心をもつて悔いのない日々を送って欲しいと思います。

9月上旬記



夏季休業も終わり、巨摩高校は8月24日から授業がスタートしました。
夏休み明けの集会で、全校生徒の一
段と成長した元気な顔や姿を見て、私はとても嬉しいなりました。

夏季休業中は学習面では課外や登校学習会、宿泊学習会や県の衛生公害研究所での化学実験などに、部活動面では各部とも練習や練習試合、県内外や県外のチームとの合同合宿など友達と励まし合ったり切磋琢磨する中でよく頑張りました。また、陸上部や弓道部やホッケー部はインターネットに出場したり、全国総文祭に出場し、健闘した生徒もいました。吹奏楽部も8月3日に行われた吹奏楽コンクールA部門

特集01

今年も熱かった!! 今年もがんばった!! 巨摩高の夏2009

KOMA KOU no NATSU

夏の甲子園 県予選
選手と応援席が
一体となつて。

全国高校総体

巨摩高の名を全国に。

全国高校総体

選手と応援席が
一体となつて。

巨摩高の名を全国に。

全国高校総体

7月29日から奈良県を中心に全国高校総体が開催されました。3年生の秋山未来さん、陸上走り高跳びで3年生の平澤大貴君、自転車で3年生の新井僚太郎君がケイリンに出場しました。いずれも予選突破は成りませんでしたが、例年になく多くの競技で出場し、全国に巨摩高の名を響かせました。

陸上競技400Mで優勝が期待された野澤君は、準決勝で涙をのみました。ホッケー女子は今市高校(栃木)に0-4で敗れました。弓道個人女子で3年生の望月菜央さん、2年生の秋山未来さん、陸上走り高跳びで3年生の平澤大貴君、自転車で3年生の新井僚太郎君がケイリンに出場しました。いずれも予選突破は成りませんでしたが、例年になく多くの競技で出場し、全国に巨摩高の名を響かせました。

36年ぶりの快挙。

西関東吹奏楽コンクール

第49回山梨県吹奏楽コンクールで金賞に輝いた吹奏楽部は、9月5日に前橋市の群馬県民会館で行われた第15回西関東吹奏楽コンクール、Aパート(大編成の部)に出場し、銅賞を受賞しました。Aパートでの関東大会出場は巨摩高にとって36年ぶりの快挙です。



第56回 NHK杯全国高校放送コンテスト
とくとく NHKホール

03 KOMA-KOU dayori,September



研究の成果を
全国の舞台で。

全国総合文化祭

研究の成果を

全国の舞台で。

研究の成果を

全国の舞台で。

研究の成果を

全国の舞台で。

研究の成果を

全国の舞台で。

研究の成果を

全国の舞台で。

研究の成果を

今年の総文祭は、2回目という事もあって焦りや不安は特にありませんでした。しかし、やはり現地に着いてみると、独特な雰囲気に飲み込まれそうになりました。

今年の開催地三重県は、松尾芭蕉生誕の地と言うこともあるのか、昨年よりもレベルの高い句が見受けられました。

多くの人と交流して、俳句に対する意見を聞くことができ、俳句への気持ちや意識をより高めることができたと思います。

今年の総文祭は、2回目という事もあって焦りや不安は特にありませんでした。しかし、やはり現地に着いてみると、独特な雰囲気に飲み込まれそうになりました。

今年の開催地三重県は、松尾芭蕉生誕の地と言つてあるのか、昨年よりもレベルの高い句が見受けられました。

多くの人と交流して、俳句に対する意見を聞くことができ、俳句への気持ちや意識をより高めることができたと思います。

今年の総文祭は、2回目という事もあって焦りや不安は特にありませんでした。しかし、やはり現地に着いてみると、独特な雰囲気に飲み込まれそうになりました。

今年の開催地三